

Karaka

Le bateau est un ketch en acier à l'ancienne, grand, gros, large, lourd, noir, Il a été construit en Nouvelle-Zélande par un mécanicien de la banlieue d'Auckland, derrière chez lui. Cela lui a pris 12 ans de travail et il est clair qu'il a soigné les détails.

Tom (le propriétaire actuel) a trouvé Karaka abandonné en juin 2004 alors qu'il rouillait sur l'île de Hong Kong. Il l'a acquis pour 1\$ symbolique. Tom avait 23 ans. Depuis il navigue en coopérative, avec des équipages cosmopolites et a fait une fois et demi le tour du monde. » (Extrait de la fiche du karaka sur internet)

Le bateau est en acier, Il mesure 16 m hors tout, 14.6 m sur pont, 4,5 m de large. Tirant d'eau de 1,9 m.



La maquette. Est le souhait de ma petite fille, Pauline qui a réalisé, sur ce bateau, un périple de 18 jours dans le canal du Mozambique, de Mayotte à Richard's bay et East London en Afrique du sud. Hormis un dessin approximatif du navire il n'existe aucun plan. Elle a donc été réalisée d'après les photos prise à bord.

Echelle (approximative) 1/32ème
50 cm hors tout
45 cm sur le pont
14 cm de large



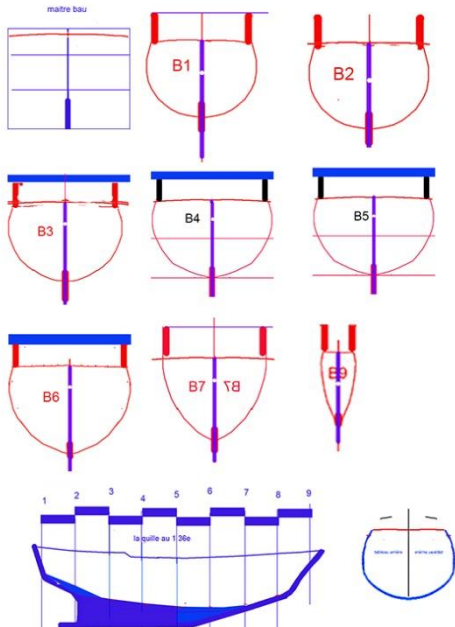
La coque et les mats sont en bois. Le bout dehors et la rambarde en laiton. Les éléments de pont (roof, treuil ...) en impression 3D, PLA. Les personnages en impression 3D, résine

LA CONSTRUCTION

Cette réalisation a été un travail à quatre mains avec la participation active de Pauline.

En fait elle est un cours de modélisme d'un grand-père à sa petite fille.

dessin des couples et de la quille



Hormis un dessin approximatif du navire il n'existe aucun plan. Elle a donc été réalisée essentiellement d'après les photos prise à bord.

Avant tout il a fallu imaginer les couples d'après les photos du navire au sec

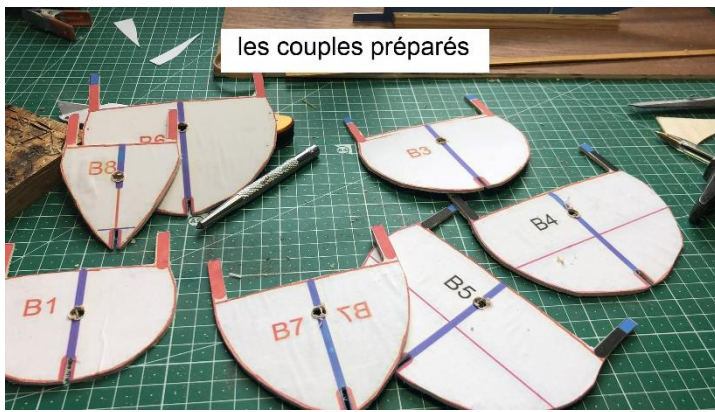


découpe des couples à la scie à chantourner

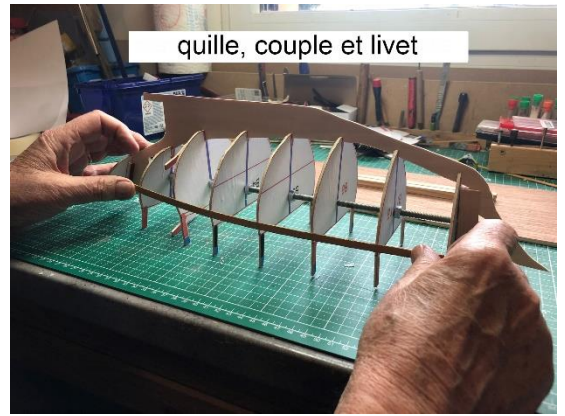


préparation de l'ossature de la coque

Il y a bien quatre mains



les couples préparés



quille, couple et livet



préparation de l'ossature de la coque



vérification de la tonture du pont



pose des bordées sur les couples

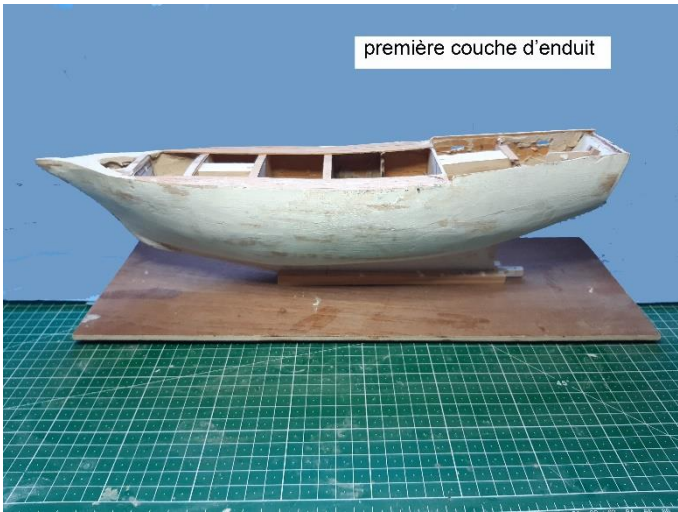
Le premier métier du maquettiste est **charpentier de marine**



pose du pont



validé par Chipie !



première couche d'enduit



ponçage



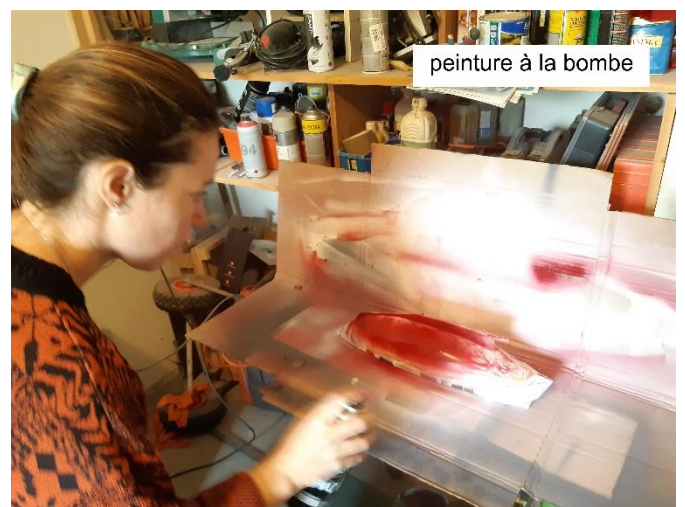
préparation du trusquin pour traçage de la ligne de flotaison



traçage de la ligne de flotaison

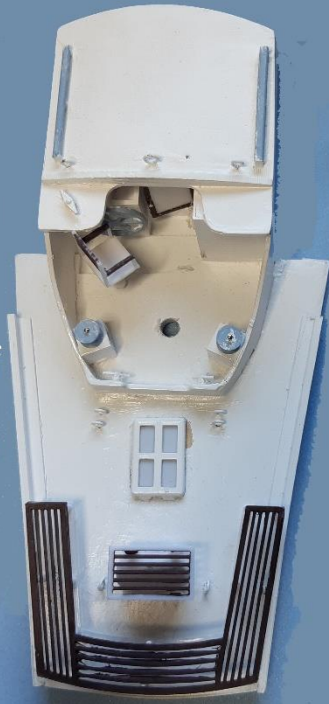


masquage avant peinture



peinture à la bombe

réalisation du roof
et du pont arrière
en impression 3D



couchettes
sous le roof

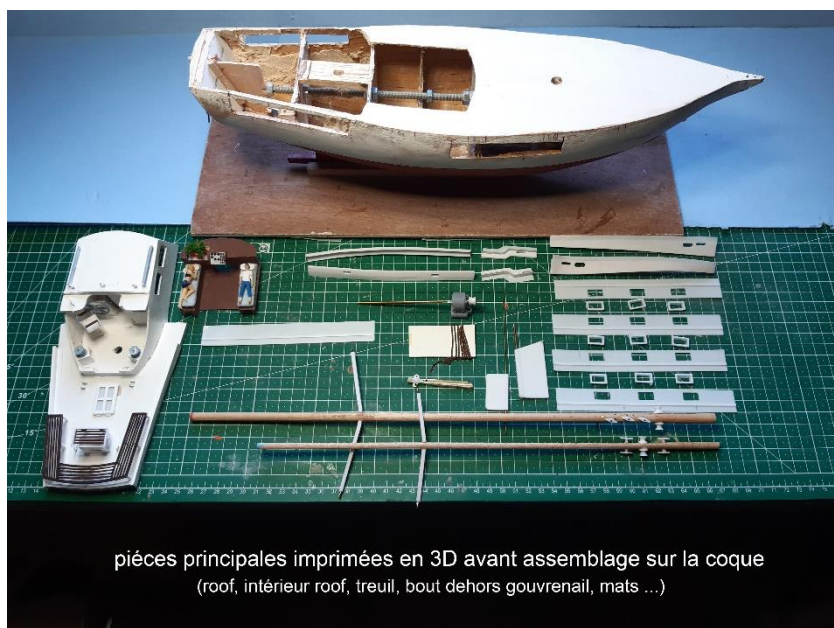


Les 7
personnages de la
cabine et du pont
sont fabriqués en
impression 3D,
PLA

positionnement de l'intérieur du roof sur le pont



mise en place du roof, du premier personnage et des bancs arrière



pièces principales imprimées en 3D avant assemblage sur la coque
(roof, intérieur roof, treuil, bout dehors, gouvernail, mats ...)



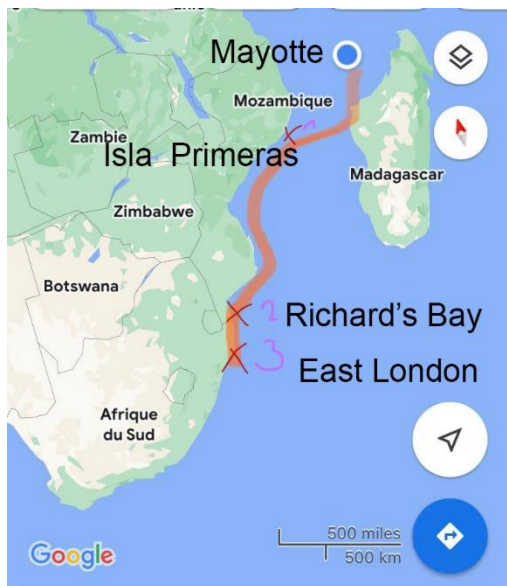
Le métier de **gréeur** demande, à cette échelle, une grande dextérité.

Les voiles sont fabriquées par le **voilier-sellier**

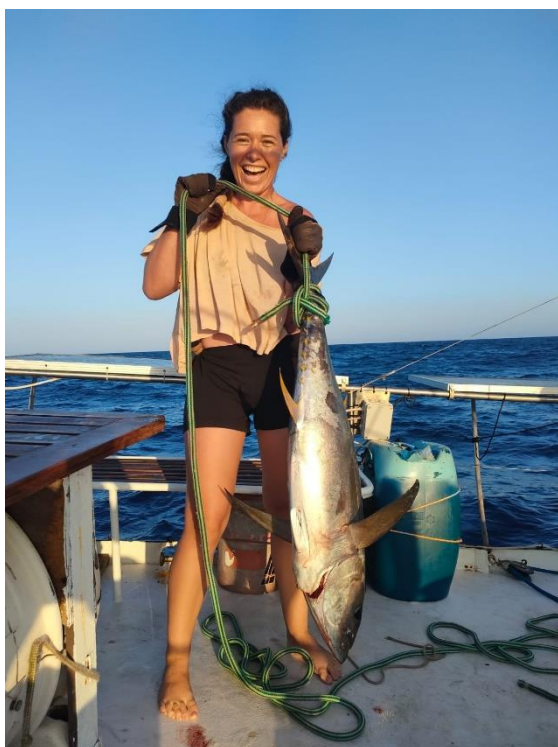
Le navire est prêt pour la descente du détroit du Mozambique, avec à son bord Tom le capitain et sa femme, Pauline et son énorme thon,



QUELQUES PHOTOS DU BORD



L'équipage cosmopolite composé de gauche à droite de LISA (franco-portugaise) de EMMA (femme du capitaine) de TOM (le capitaine) de PAULINE (française) et de KEVIN (suisse-allemand)



L'énorme thon pêché par Pauline

Ballet de dauphins

